

II Festival Internacional de Fotografia

3 a 15 de Março de 2011

Sulaimaniya

Iraque

Decorreu entre 3 e 15 de Março de 2012 no hall do Museu Nacional, em Sulaimaniya, o II Festival Internacional de Fotografia do Iraque. A organização esteve a cargo da Larsa Human Rights Iraq, uma ONG de apoio às crianças órfãs e vítimas da guerra, com sede em Bagdad.

A curadoria do festival esteve entregue a Rui Pires para os autores internacionais, e a Ali Jawad para os artistas Iraquianos. Rui Pires é um fotógrafo e curador independente de nacionalidade Portuguesa, já com vários trabalhos realizados para o governo Iraquiano e Ali Jawad é o Director da Larsa Human Rights ONG, que organiza pela 2ª vez este festival internacional de fotografia.

Expuseram neste Festival cerca de 65 fotógrafos de vários países, 22 fotógrafos árabes, 40 fotógrafos Iraquianos e 22 fotógrafos locais, residentes no Kurdistan Iraquiano.

Dos artistas internacionais presentes no Festival, destacam-se os Brasileiros Fernando Rabelo, Tadeu Villani, Marcos Semola, Pedro Agilson, Roberto Soares e Roosevelt Nina. Também se destaca a participação de Roumen Koynov, um artista de nacionalidade Búlgara mas a residir no Brasil.

Em termos de artistas lusos, participaram nesta exposição André Boto, Antonio Tedim, Pessoa N Beat, Cristina Munoz, José Dias, José Fanguero, José Ferreira, J Pedro Martins, Luis Ferreira, Manuel Figueiredo e Victor Leorne de Almeida e também com a participação de 3 jovens artistas do Foto Club de Aveiro, Ana Pratas, João Nuno Cruz e Luis Neves.

A presença de artistas internacionais de outros países foi notável, destacando artistas como Kenvin Pinary, King Douglas, Patrizia Burra, Raymond Hoffman, Bragui Ingibergsson entre muitos outros.

O festival foi inaugurado por Zmnaku Aiha, um jovem sobrevivente dos terríveis ataques químicos realizados por Saddam Hussein em 16 de Março de 1988 sobre a cidade de Halabja, cujas imagens perturbadoras foram difundidas no mundo inteiro na altura.

O ataque matou cerca de 5000 pessoas e feriu mais de 10000 curdos, a maioria civis, milhares morrendo de complicações e doenças congénitas nos anos depois do ataque. O incidente, que foi oficialmente definido como um ato de genocídio contra o povo curdo no Iraque, foi e ainda continua sendo o maior ataque de armas químicas contra uma área com população civil na história

Durante a inauguração do Festival, o Dr. Al Jassani agradeceu em nome do Governo Autónomo do Kurdistan a presença de muitos fotógrafos internacionais, enaltecendo o altruísmo destes artistas, habituados a participar em outros eventos internacionais com elevadas remunerações financeiras e que, cederam a participar gratuitamente neste grande evento.

Este festival teve como principal objetivo a disseminação dos novos conceitos de paz e harmonia, solidariedade e uma palavra de amizade entre as várias etnias do povo Iraquiano, através da linguagem universal que é a própria fotografia.

Ali Jawad referiu que as fotografias expostas expressam uma imagem expressiva da consciência humana, através da beleza universal captada pelas câmaras dos fotógrafos, sem preconceitos de raça, sexo, língua ou religião. Também referiu que foi sua intenção nesta exposição a aproximação dos filhos deste nobre povo Iraquiano, que num passado recente se encontravam tão divididos.

A organização finalmente anunciou que vai trabalhar no sentido de ainda este ano apresentar esta exposição em todo o território Iraquiano, nas cidades de Basra, Bagdad, Anbar, Diwaanayah e Babilónia.





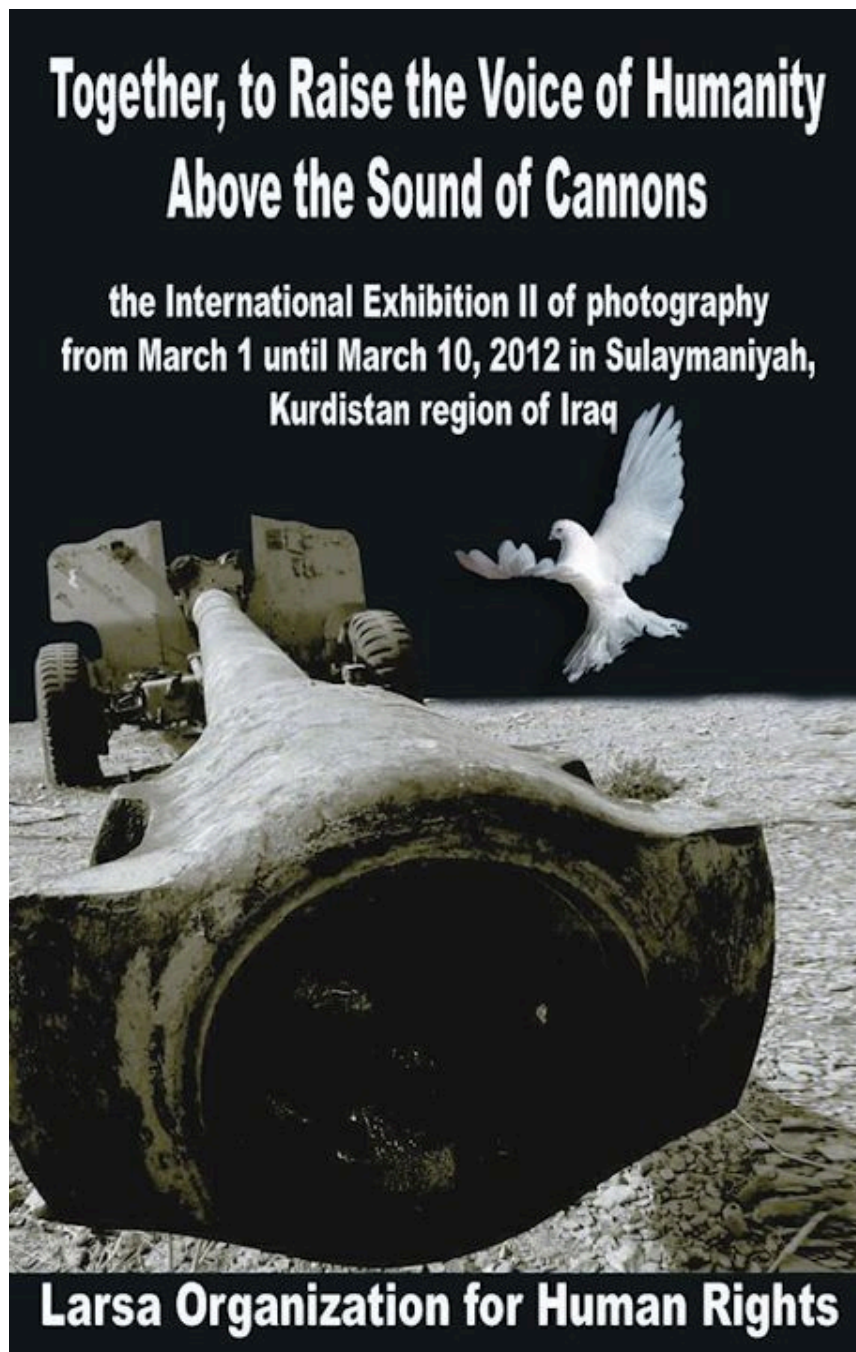
Links :

<http://www.youtube.com/watch?v=LWuyhghlcEY>

http://mepc.me/index.php?option=com_content&view=article&id=135%3A2012-03-10-21-39-31&catid=121%3Alocal-and-global&Itemid=25

<http://www.artsgulf.com/news-action-show-id-6215.htm>

**Cover the opening of the second international exhibition
of photography city of Sulaimaniya in Iraq**




إشترك الآن في خدمة جوال الفوتوغرافي عن طريق إرسال رقم 1
إلى شركة الإتصال التي تشترك بها

707184

600146

801543





www.abdulwahed-photo.com
920011766

Ahmed Abdulwahed أحمد عبد الواحد




www.nikon.com.sa

Cover the opening of the second international exhibition of photography city of Sulaimaniya in Iraq

A month



Who is Online

Sunday, March 11 / March 2012 00:36 Author: News Last Updated on Sunday, March 11 / March 2012 00:39

ShareThis
an
f Share 0
Tweet one
Email the 0th
+7 0

:Report / Deyaar Azad

opened on the evening of Saturday 3 - 3 - 2012 in the city of Sulaimaniya, the Organization of Larsa exhibition Second International Photography Hall of safe Sorhkh under the logo to make the voice of humanity override the votes of the .defender

The exhibition in collaboration with the Foundation for Culture and the Media Council of the leadership of the province of Sulaymaniyah, the party Kurdistan Democratic Party and opened the exhibition a young man from the city of Halabja, which is called Zmnaku Aiha and remained in Iran because of the chemical bombardment of the city of Halabja in 1988, where he attended many of the photographers and those interested in the exhibition and met with .applause visitors





*This
Certificate of Appreciation
is awarded to*

Marcos Semola

For

*his participation
in the Second international
exhibition of photography
In Sulaymaniyah, Iraq*

From

March 3 to March 10 / 2012



Ali Jawad Mesafiri
head manager
Larsa human rights
organization