

Perfil

Marcos Sêmola é Ítalo-Brasileiro nascido em 1972 na cidade do Rio de Janeiro. Executivo de IT, professor de MBA e fotógrafo, membro da ABAF - Associação Brasileira de Arte Fotográfica, Getty Images e da *London Independent Photography*, Marcos vem produzindo imagens autorais encontradas em coleções e galerias de arte ao redor do mundo, especialmente, Londres, Paris e Brasil, e conta com exposições nacionais e internacionais onde seu mais conhecido trabalho no estilo *street-noir*, "Transitivo Direto", ganhou expressão e reconhecimento.

É autodidata e entusiasta da arte fotográfica, seja filme ou digital, razão pela qual ele se dispõe também a idealizar projetos coletivos, compartilhar e trocar o máximo de informação com outros praticantes. Marcos é também o idealizador e coordenador do projeto Mosaico Minuto que celebra o Dia Mundial da Fotografia no dia 19 de Agosto. Quase tudo sobre ele pode ser encontrado em www.s4photo.co.uk

Projetos e conquistas mais recentes:

- Exposição individual 'Mind your Step', CCJF, Brasil 2013
- Exposição coletiva 'Mosaico Minuto', CCJF, Brasil 2012
- Exposição coletiva 'Art Take', Times Square, Nova Iorque 2012
- Exposição individual 'Transitivo Direto', CCJF, Brasil 2011
- Exposição coletiva 'Il Festival Internacional de Fotografia', Sulaimaniya, Iraque 2011
- Exposição Coletiva 'FotoRio2011', ABAF, Brasil 2011
- Especial 'Street Photography', Revista Photo Magazine, Brasil 2010
- Finalista no concurso Photographer's Forum, Nova Iorque 2009
- Exposição individual 'Transitivo Direto', Oi Futuro, Brasil 2009
- Capa de Livro de Harper Collins: Getty Images, Nova Iorque 2009
- Publicidade Stock Getty Images, The Wall Street Journal, USA 2008
- Exibição coletiva: "Grays of Londres", FotoArte, Brasil 2007

Suas fotografias são comercializadas com tiragem limitada, assinadas pelo autor e em papel algodão Hahnemuehle de qualidade museológica e com exclusividade no Brasil através da marchand Susi Cantarino, Galeria Metara, Rua Teixeira de Melo 25, Ipanema – RJ Tel. +55 21 25235225

Profile

Marcos Semola is Italo-Brazilian born in 1972 in the city of Rio de Janeiro. IT Executive, MBA professor and photographer, member of ABAF - Brazilian Association of Photographic Art, Getty Images and the London Independent Photography, Marcos has been producing authorial images found in collections and art galleries around the world, especially London, Paris and Brazil, and includes national and international exhibitions where his best known work in street-noir style, "Direct Transitive" won recognition and expression.

It is self-taught and enthusiast of art-photography, whether film or digital, reason why he has also devise collective projects, share and exchange as much information with other practitioners. Marcos is also the founder and project coordinator of "Mosaic Minute" that celebrates World Photography Day on August 19. Almost everything about him can be found in www.s4photo.co.uk

Projects and most recent achievements:

- Solo exhibition 'Mind your Step', CCJF, Brazil 2013
- Group exhibition 'Minute Mosaic', CCJF, Brazil 2012
- Group exhibition 'Art Take', Times Square, New York 2012
- Solo Exhibition 'Direct Transitive' CCJF, Brazil 2011
- Group exhibition 'Il International Festival of Photography', Sulaimaniya, Iraq 2011
- Collective Exhibition 'FotoRio2011' ABAF, Brazil 2011
- Special 'Street Photography' Magazine Photo Magazine, Brazil 2010
- Finalist in Photographer's Forum Contest, New York 2009
- Solo Exhibition 'Direct Transitive' Hi Future, Brazil 2009
- Book Cover of Harper Collins: Getty Images, New York 2009
- Advertising Stock Getty Images, The Wall Street Journal, USA 2008
- Display conference: "Grays of London," FotoArte, Brazil 2007

His photographs are sold with a limited edition, signed by the author and on museological quality paper and cotton Hahnemuehle, exclusively in Brazil by Susi Cantarino art dealer, gallery Metara, Rua Teixeira de Melo 25, Ipanema - Tel +55 21 25235225 RJ