



CURSOS E PALESTRAS:

São Paulo (SP) na Oficinaría:

Desconstruindo a Lomografia: 25/05

Curitiba (PR) no Stop Fotográfico:

Desconstruindo a Lomografia: 23/06

São Paulo (SP) no IIF:

Intensivo de Fotografia Analógica: 29 e 30/06

São Paulo (SP) na Escola São Paulo:



Depoimento: sobre pinholes e

Depoimento: sobre pinholes e sobre ensinar

31 May, 2013 Publicado Por André Corrêa Em Projetos Legais

Tags Ensinando, Pinhole

Comentários 3

Quem acompanha o Pinhole Day, como nós do QF, percebe que, a cada ano que passa, mais e mais pessoas se dispõem a ensinar outras pessoas, de todas as idades, a fazerem suas próprias câmeras de buraco de agulha. E isso é bom porque permite que quem já nasceu na tal da “era digital” possa ter contato direto com o básico do básico da fotografia, que é a “camara obscura”.

Uma dessas pessoas dispostas é o Marcos Semola, que **já passou por aqui com alguns dos seus projetos**, que resolveu ensinar a um grupo de crianças o que sabe sobre fotografia pinhole. E ele escreveu pra gente contando como foi, e o que levou ele a tocar mais esse projeto. Fala Marcos!

A cultura da socialização, da inclusão e do conhecimento coletivo me ‘contaminou’ e isso começa a aparecer no meu hobby de fotografia.

*Além de uma dezena de projetos autorais que tomam parte do meu tempo, me entusiasmei com a possibilidade de levar uma experiência diferente para as crianças em um evento de criatividade da escola do meu filho, no Rio de Janeiro. **Reuni o aspecto da reciclagem e da criatividade em um***

Workshop de Lomo: 27/07

EVENTOS:

FilmePalooza #2: 16/06

FilmePalooza #3: aguarde... ;-)

YEAH! BLOG STYLE!

NAVEGUE POR ORDEM DE
POSTAGEM

NAVEGUE POR TÓPICOS

Select Catecorv

QUEIMANDO POR EMAIL

Receba os posts do Queimando Filme diariamente no seu email! Legal, né?

Email Address

trabalho manual, com a possibilidade de gerar curiosidade nas crianças ao redor da mágica de se produzir uma imagem e ainda resgatar um passado de uso de filme que, possivelmente não terão a chance de experimentar quando adultos.

Assim nasceu a oficina de fotografia com câmera pinhole feita com caixa de fósforos. Uma atividade super interativa que começou com um pouco da história da fotografia, passando pela explicação do conceito de câmara escura através de um modelo em grande escala e finalmente com a confecção das câmeras, seu uso e finalmente a revelação e o scan dos resultados.

Não saberia dizer quem mais se divertiu, os filhos ou os pais, mas fiquei com a certeza de que foi uma experiência enriquecedora e gratificante.

E aqui, nesse post de feriado, com esse pequeno depoimento do Marcos, e as fotos do projeto (abaixo), fica a **sugestão: ensine o que você sabe. Passe pra frente o que você já aprendeu sobre fotografia com filme e seus prazeres.** Eu compartilho esse prazer de ensinar com o Marcos. Não apenas em cursos para os quais recebo um (justo) dinheirinho, mas também em projetos como o da **oficinaria**, onde não recebo nada, ou no dia a dia das dezenas de pessoas que mandam email pra gente todo mês pedindo dicas, sugestões, ou tirando dúvidas técnicas e conceituais.

Clica logo...

NÓS NO FEICE



Queimando Filme

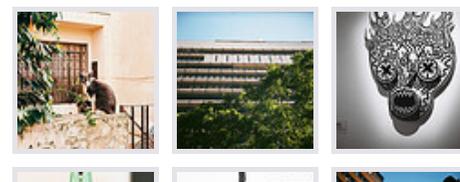


13,086 people like Queimando Filme.



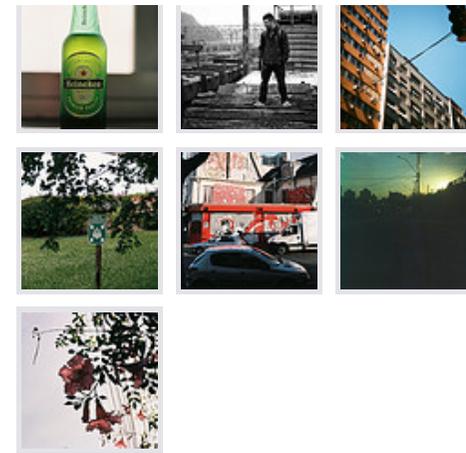
Facebook social plugin

QUEIMANDO NO FLICKR



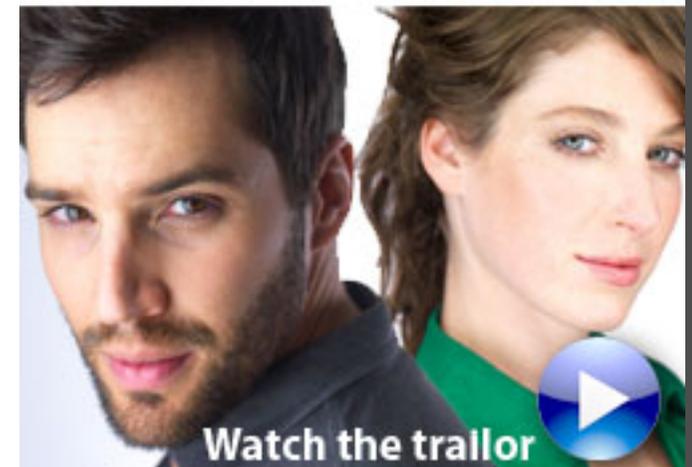
Ensinar é bom, é gostoso, é enriquecedor. **A gente às vezes aprende mais do que o aluno quando está ensinando**, porque ele nos desafia a estudar coisas que não sabemos, e faz perguntas que nunca havíamos pensado em fazer.

Portanto, se dia desses aparecer uma chance de ensinar um pouco de fotografia analógica para alguém, como aconteceu com o Marcos, não perca a oportunidade. Vai por mim. Você não vai se arrepender ;-)



PUBLICIDADE

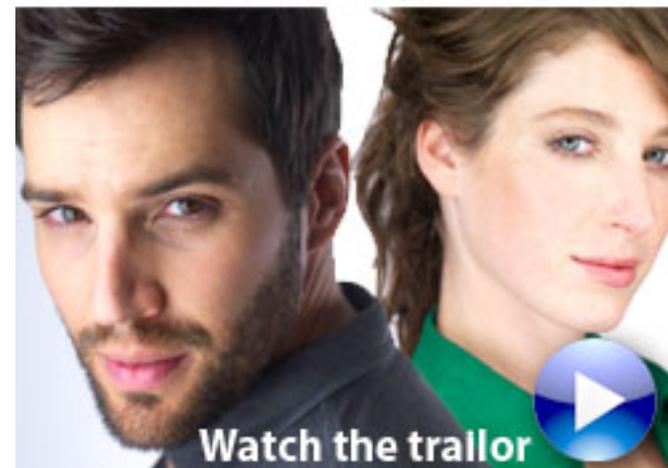
THE ART BEHIND
THE HEADSHOT



THE ART BEHIND



THE ART BEHIND THE HEADSHOT



Watch the trallor





Espalhe por
aí!



Like this:



Be the first to like this.

Sobre O Autor / André Corrêa



Marketeiro e fotógrafo amador (não necessariamente nessa ordem), criou o [QueimandoFilme.com](#) já que não consegue fazer fotos tão legais assim, e achou que de repente, como fotógrafo, daria um bom blogueiro. Fotografa com digitais e analógicas, sem

preconceito e nem frescuras.



← PREV

CHRISTIAN RAMIREZ: MINOLTA,
EKTACHROME E MUITO PÓ COLORIDO...

NEXT →

DEPOIMENTO: NUMA MANHÃ DE SEXTA EU
TIVE UMA REVELAÇÃO...

POSTS RELACIONADOS



**Flash não
Queima! O
polêmico estouro
de flash
transformado em
projeto**

20 May, 2013



**Semana Pinhole:
(mais) câmeras
pra imprimir e
montar!**

26 Apr, 2013



**Semana Pinhole:
O que você vai
fazer nesse
domingo?**

24 Apr, 2013



**Apoie! Projeto
Click na Lata e
Cia**

18 Apr, 2013

3 Comentários



lu/ mlsirac 

31/05/2013

Pois é, o que eu mais curto no QF é exatamente este desprendimento, essa disposição de ensinar o que sabe! Aprendo sempre aqui, muito! Obrigada de verdade

REPLY



André Corrêa 

AUTOR 

01/06/2013

Nós é que agradecemos! :-D

REPLY



Giulli 

31/05/2013

Demais a iniciativa! Ano passado eu fiz como projeto de feira de ciências no colégio. Falamos brevemente sobre a história da fotografia, fizemos uma exposição tanto de fotos digitais como das fotos feita com a pinhole e depois explicamos como se faz a pinhole. Foi demais! É legal você ver que as pessoas se interessam, mesmo nessa era com

tantas tecnologias. A única parte ruim é que é muito caro para revelar as fotos (pelo menos aqui na minha cidade), tenho mais dois filmes para revelar, mas me falta o dinheiro hahahahahaha.

REPLY

Deixe seu Comentário

Primeiro Nome *

Email *

Sobrenome

Website

Sua Mensagem *

ENVIAR COMENTÁRIO

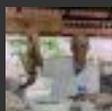
Notify me of follow-up comments by email.

Notify me of new posts by email.

POSTS MAIS ACESSADOS



Home



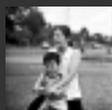
Revelando negativo colorido em casa com Jardel Silveira



Câmeras Polaroid: conheça, entenda, escolha a sua.



Elvis Halilovic e suas ONDU Pinhole Cameras



Amores de verão - um empréstimo e minha primeira vez com filme 120

BUSCA NO SITE



QUEIMANDO NAS REDES SOCIAIS

- Flickr
- Foursquare
- Instagram
- Pinterest
- Tumblr
- Youtube

PUBLICIDADE

How To Shoot Headshots

Fstoppers.com

Peter Hurley, NYC Photographer
The Art Behind The Headshot
DVD



