LUA CHEIA - 22 AGO

um encontro descontraído e abençoado pelo luar da Cidade de Rara Beleza

Marcos Semola

fotógrafo, membro da ABAF, da Getty Images e do London Independent Photography. Vem produzindo imagens autorais para coleções e galerias em Londres, Paris e Rio, com exposições nacionais e internacionais com ênfase em Street Photography. Venha conversar e aprender sobre galerias, exposições, fotografia de rua e muito mais.

20:30 h - entrada franca

reserve seu lugar pelo email: renatorochamiranda@gmail.com

Criadouro Carioca - Rua Floresta Imperial, 66 - Itanhangá - Barra da Tijuca

Quem é quem?

Marcos Sêmola

- Brasileiro
- 40 anos
- Fotógrafo amador em curva de aprendizado
- Áreas de Interesse street photography
- Portfólio www.s4photo.co.uk

Como comecei na fotografia?

2010 – Galerias de Arte

2009 – Exposição Individual Oi Futuro

2008 – Contrato Getty Images

2007 - Exposição Coletiva FotoRio

2007 - London FashionWeek (experiências)

2007 - Leica 1938 manual 35mm

2007 – Primeira SLR Digital (leitura e estudo dos conceitos)

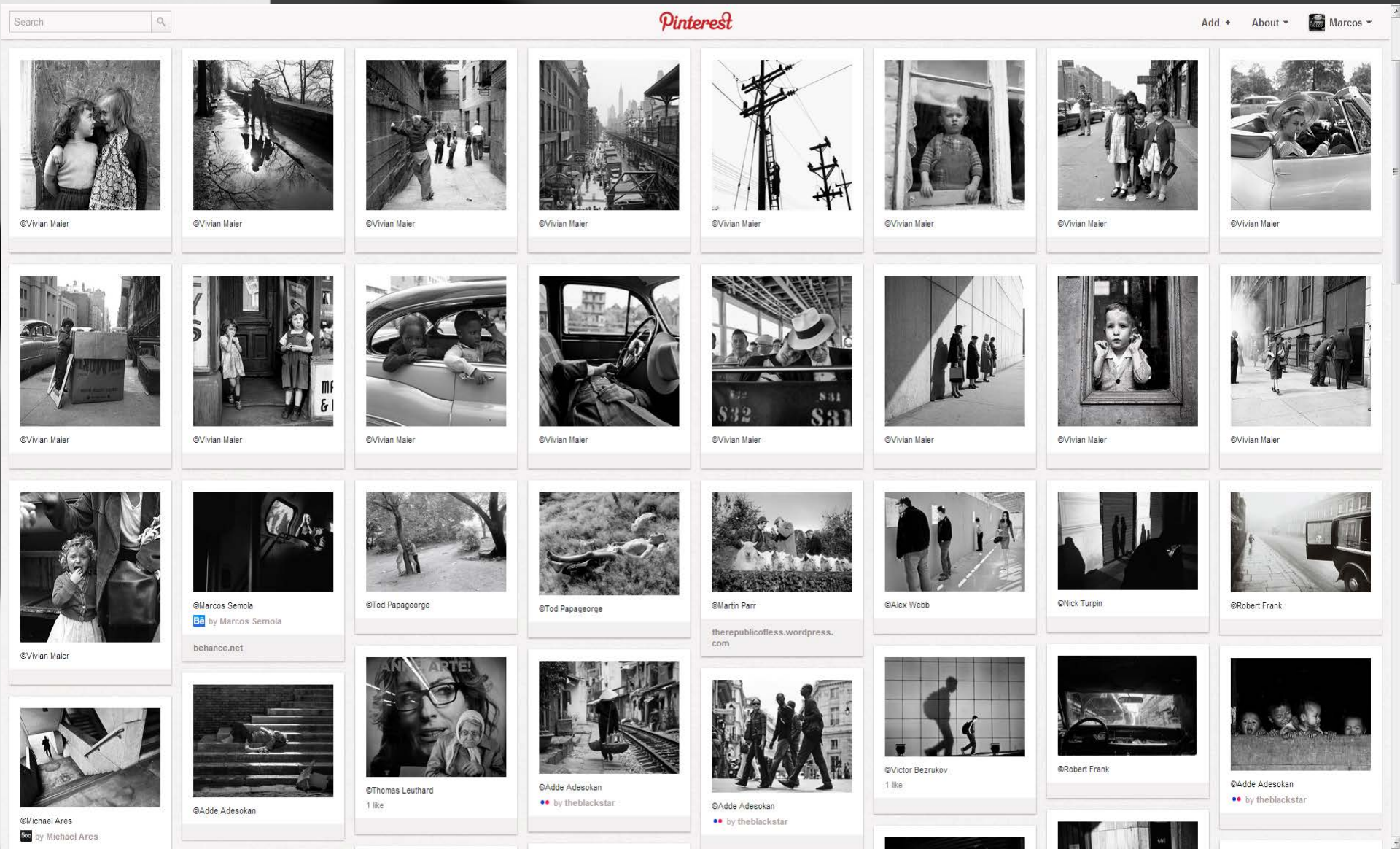
2001 – Primeira SLR Filme (tentativa e erro)

1995/2001 – Câmera compacta filme (registros gerais)

Fotografia de Rua

- Fotografia de Rua é um tipo de fotografia pura, direta, documental que apresenta temas em situações espontâneas em locais públicos, como ruas, parques, praias, centros comerciais, convenções políticas e outras.
    - Fotografia pura, direta ou documental refere-se à fotografia que tenta retratar uma cena de forma realista e objetiva, conforme permitido pelo meio, renunciando ao uso da manipulação (*real life reportage*).

Imagens clássicas



Edouard Boubat ©Copyright

Vivian Maier ©Copyright

Vivian Maier ©Copyright

Vivian Maier ©Copyright

Elliott Erwitt ©Copyright

Andrew Wurster ©Copyright

David Valera ©Copyright

Elliott Erwitt ©Copyright

Elliott Erwitt ©Copyright

Henri Cartier-Bresson ©Copyright

VC Ferrys ©Copyright

Elliott Erwitt ©Copyright

Alfred Eisenstaed ©Copyright

Imagens contemporâneas

Matt Stuart ©Copyright

Matt Stuart ©Copyright

Matt Stuart ©Copyright

Matt Stuart ©Copyright

Thai Hoa Pham ©Copyright

Thai Hoa Pham ©Copyright

Thai Hoa Pham ©Copyright

Elementos que podem ser explorados na fotografia de rua

- perspectiva

Marcos Semola ©Copyright

- primeiro plano

Marcos Semola ©Copyright

- planos distintos

Marcos Semola ©Copyright

- ângulo

Marcos Semola ©Copyright

- movimento

Marcos Semola ©Copyright

- foco seletivo

Marcos Semola ©Copyright

- exposição seletiva

Marcos Semola ©Copyright

- espontaneidade

Marcos Semola ©Copyright

- reflexos

Marcos Semola ©Copyright

- dentro da cena

Marcos Semola ©Copyright

- conte uma história

Marcos Semola ©Copyright

- escalas de cinza

Marcos Semola ©Copyright

Elementos que definem minha estética fotográfica

Marcos Semola ©Copyright

Marcos Semola ©Copyright

Marcos Semola ©Copyright

Marcos Semola ©Copyright

Marcos Semola ©Copyright

Marcos Semola ©Copyright

Marcos Semola ©Copyright

Marcos Semola ©Copyright

Marcos Semola ©Copyright

Marcos Semola ©Copyright

Marcos Semola ©Copyright

Marcos Semola ©Copyright

Marcos Semola ©Copyright

Marcos Semola ©Copyright

Marcos Semola ©Copyright

Marcos Semola ©Copyright

Marcos Semola ©Copyright

Marcos Semola ©Copyright

Atributos de um fotógrafo de rua

- Observador para identificar oportunidades
- Veloz para capturar o momento
- Discreto para não gerar desconforto
- Sensível para antecipar situações
- Educado para gerenciar crises
- Versátil para se ajustar às condições
- Corajoso para se aproximar mais e mais
- Preparado para esquecer o equipamento
- Equipado para maximizar a prática

Prática Fotográfica

- Antes de ir para a rua
  - Proposta estética
  - Proposta temática
  - Abordagem fotográfica
  - Reconhecimento do espaço disponível
  - Reconhecimento da luz disponível
  - Reconhecimento do assunto disponível
  - Escolha da lente e câmera
  - Preparação do equipamento
  - Escolha da roupa
  - Técnicas de captura
  - Técnicas de interação
  - Técnicas de evasão
  - Restrições

Projetos

- Portfolio Comentado
- Street Photography Feedback Group
- Resgate Acidental
- Mosaico Minuto
- Home Lab
- Pinhole
- Livros
- Exposições Individuais
- Exposições Coletivas
- Palestras
- Galerias de Arte
- Imprensa
- Site
- Fotografia e Poesia

Marcos Semola | Street Photography | Commented Portfolio

3,000 likes · 115 talking about this

✓ Liked | Message

Artist

©Marcos Semola | Street Photography | Commented Portfolio | Visual diagrams analyzing the SP portfolio with the intention to highlight detected elements, influences,

About

Photos

Welcome | Bem-v
[PORTUGUESE below
Welcome. Before you
this page is nice you

Notes 1

Welcome

3,000

Likes

006

London

second plan

Bouquet not too bad!

Stay intentionally blurred away to frame the characters.

LUCKY!

first plan

Thames River

Taken on the week of terrorist bus bomb

Perspective

nikon D200
f/1.8 50mm
1/500
ISO-800

danger!
I was following them with the camera on my chest pre adjusted with focus on the closest object and point metering

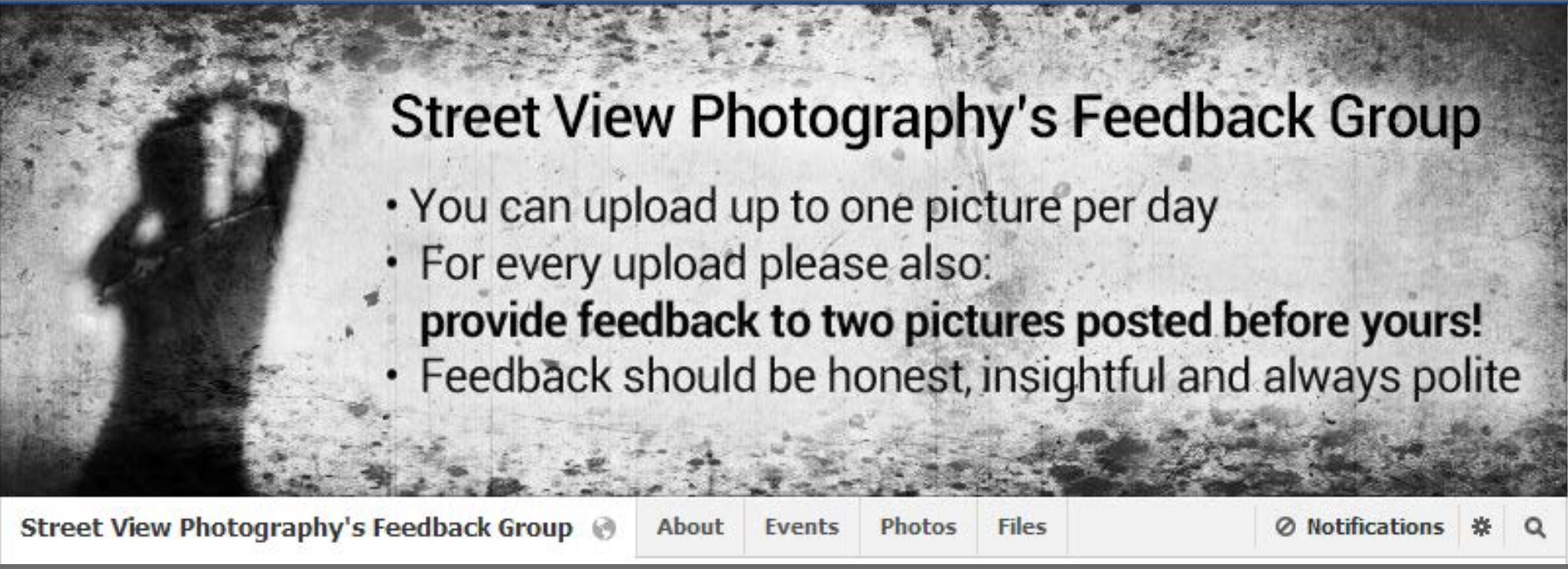
≤ 2m

©Marcos Semola

www.s4photo.co.uk

Marcos Semola ©Copyright

Marcos Semola ©Copyright


Street View Photography's Feedback Group
• You can upload up to one picture per day
• For every upload please also:
provide feedback to two pictures posted before yours!
• Feedback should be honest, insightful and always polite
Street View Photography's Feedback Group
About
Events
Photos
Files
Notifications

042

Photography by Arif Baskoro Adiwinarta

suggestive background

embracing the characters...

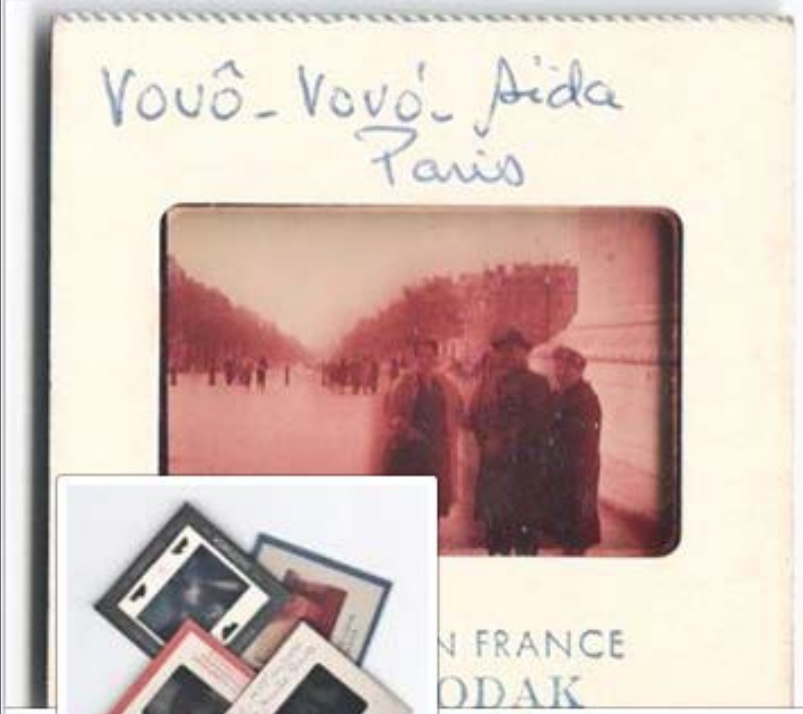
I do like this atmosphere a lot.

- telling a story
- "inside the scene"
- a bit NOIR
- full of expression!

Key element with strong expression

Strong expression in contrast with the other direct looking

"FROM LIGHT TO DARK" to increase focus on the center of the photo.



Resgate Acidental | Accidental Rescue

263 likes · 2 talking about this

Update Page Info | ✓ Liked | ⚙

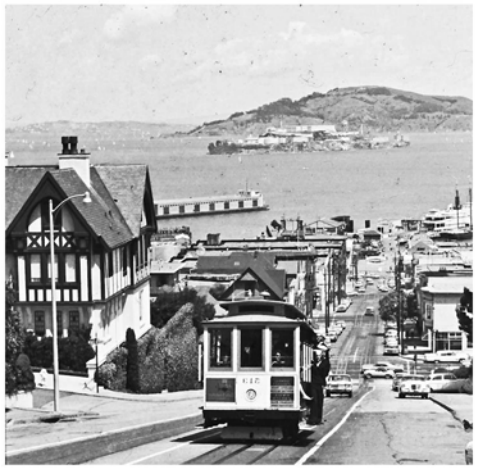
Community [?]
caça de slides desconhecidos para resgatar o passado acidentalmente | hunting unknown-slide to rescue the past accidently

263

About | Photos | Likes

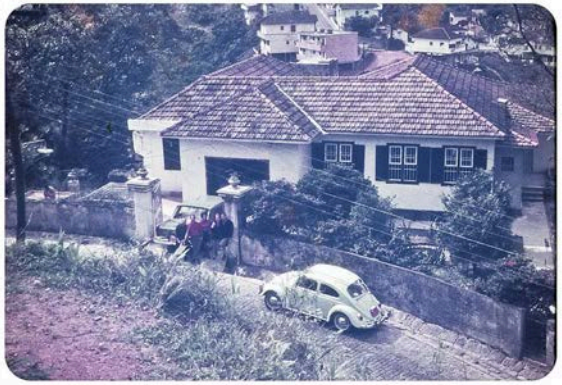
Seüthefix
Seüthefix
Seüthefix
Seüthefix

DIGM 1 213 439 1. Made in Germany



Kodak
PROCESSED BY KODAK
Ektachrome
TRANSPARENCY

Petropolis Junho
1968
f 8 V100 fotometro



2010 2011 2012 2013

Celebrating the
World Photography Day

take a photo and join us
August 19th @ 5:30pm gmt-3

free
inclusive
collective
virtual

1. take a photo on time
2. join the project FB page
3. upload your photo until 31 Aug
4. inform name, country, city of the photo and wait...

Projeto coletivo virtual de fotografia Mosaico Minuto (D:H:M)

4,675 likes · 1,046 talking about this

Update Page Info | ✓ Liked | ⚙

Community
[PT] Projeto de fotografia gratuito, inclusivo, coletivo e virtual para celebrar o Dia Mundial da Fotografia. Junte-se a nós! --- [EN] Free, inclusive, collective and virtual

About

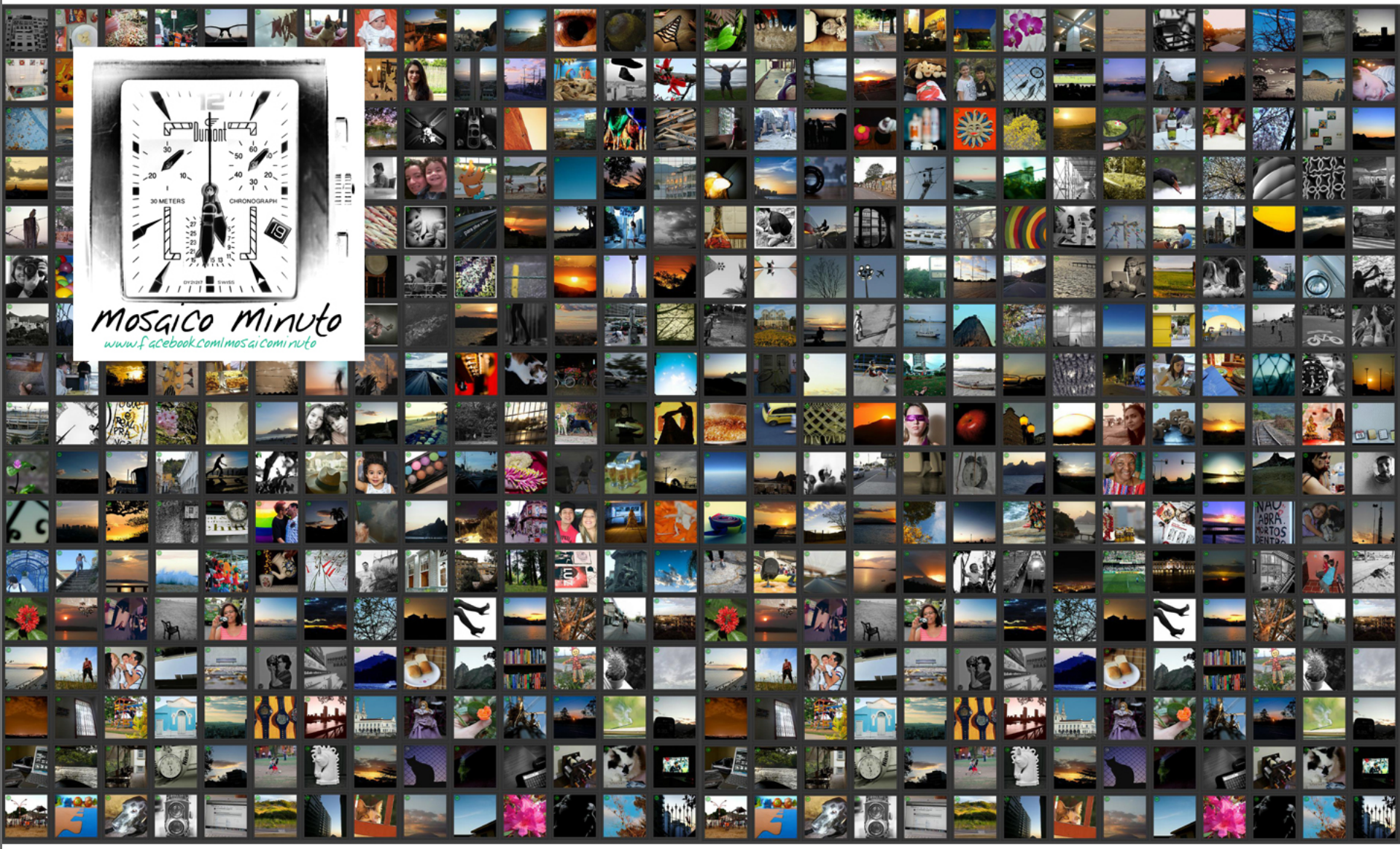
Photos

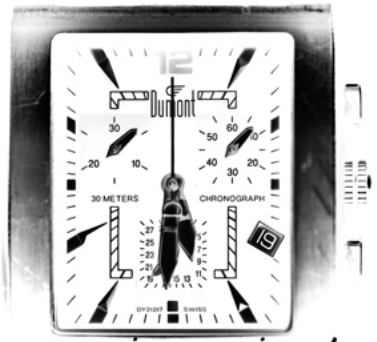
ENTRE | ENTER

4,675

Likes

Videos


Dumont
30 METERS
CHRONOGRAPH
Mosaico Minuto
www.facebook.com/mosaicominuto



2010

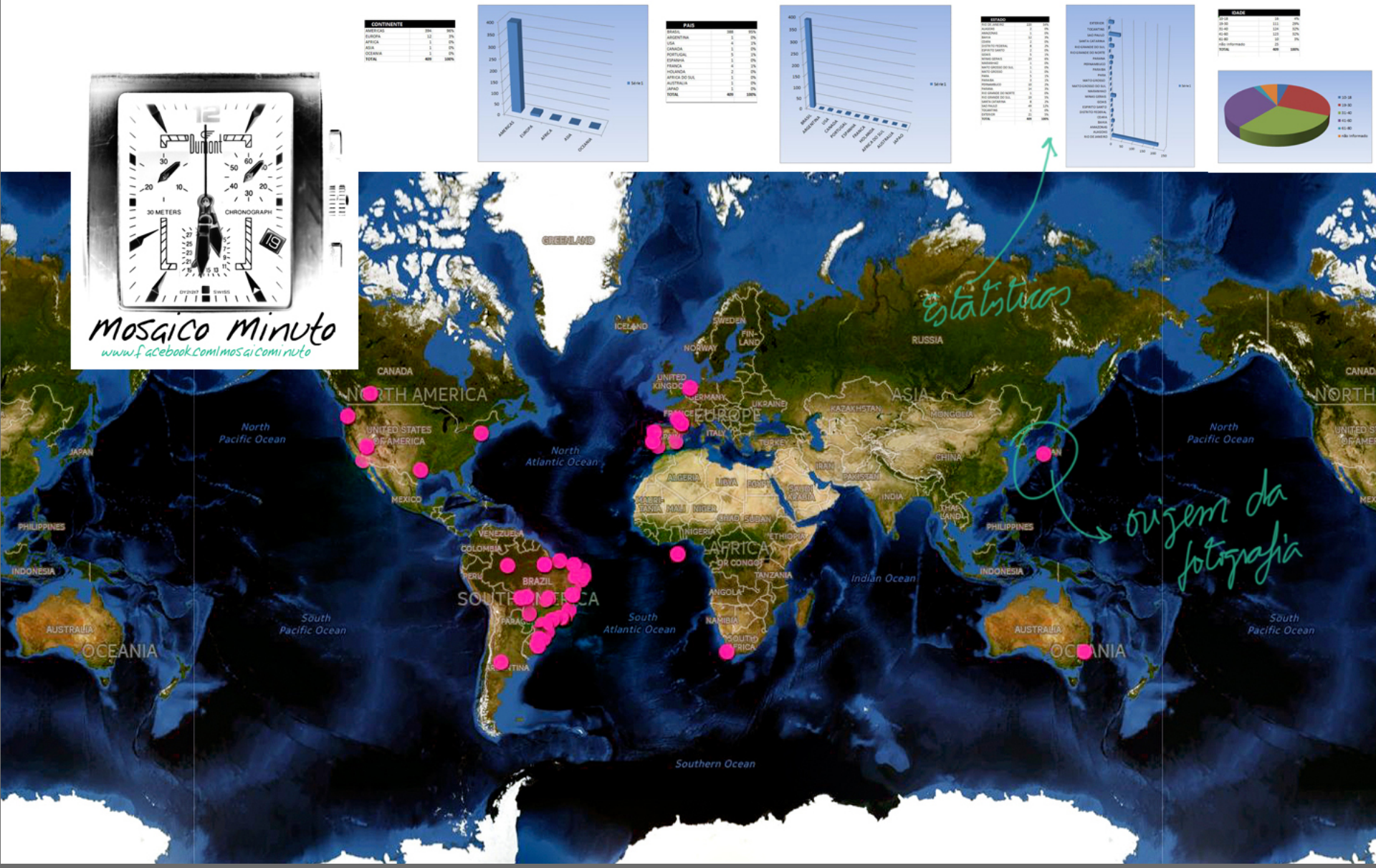
2011

2012

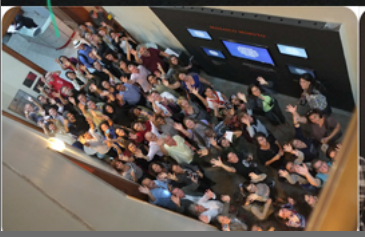
versão IPAD disponível

Desenvolvemos o livro em formato eletrônico que poderá ser impresso sob demanda no BLURB a preço de custo!

www.s4photo.co.uk | mosaicominuto2012


Mosaico Minuto
www.facebook.com/mosaicominuto
Estatísticas
origem da fotografia
CONTINENTE
PAIS
ESTADO
IDADE
GREENLAND
ICELAND
NORTH AMERICA
CANADA
UNITED STATES OF AMERICA
MEXICO
EUROPE
ASIA
RUSSIA
CHINA
INDIA
AFRICA
SOUTH AMERICA
BRAZIL
OCEANIA
AUSTRALIA
INDONESIA
PHILIPPINES
JAPAN
North Pacific Ocean
North Atlantic Ocean
South Pacific Ocean
South Atlantic Ocean
Indian Ocean
Southern Ocean

Mosaico Minuto
www.facebook.com/mosaicominuto
Mosaico Minuto
abertura 06/09 19h
visitação 07/09 a 27/10
CCJF - Av. Rio Branco 241, RJ
Ambiente Virtual de exposição do CCJF
Diversidade de fotógrafos pelo mundo
clicando no mesmo minuto para celebrar o
Dia Mundial da Fotografia
19 de agosto 17h30 - gmt - 3
www.facebook.com/mosaicominuto
Idealização e autoria Marcos Semola
curadoria Vivian Faingold
2012
Imprensa
comitê



O Centro Cultural Justiça Federal convida para a abertura da exposição
Mosaico Minuto
fotografia · arte · coletivo
2012
14 setembro 2012 19h
espaço virtual
térreo
visitação
15 setembro a 28 outubro 2012
terça a domingo, das 12h às 19h
Centro Cultural Justiça Federal
Av. Rio Branco, 241 – Centro
Rio de Janeiro / RJ
tel. (55 21) 3261-2550
www.ccjf.trf2.gov.br

Mosaico Minuto

HOME LAB

Film Development v.20

CAMERA

Rolleiflex TLR K4/50
NX-Sync Tessar 75mm
f/3.5 made in 1951

FILM

ILFORD HP5+ 400

by Marcos Semola

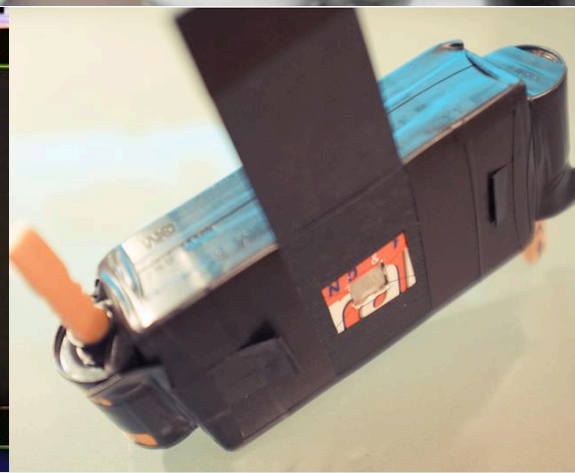
STEP BY STEP

1. D-76 at 20°C for 7:30 min
   shaking 10 sec every minute
2. ILFSTOP for 1 min
3. K. FIXER for 5 min
4. water wash for 10:30 min
5. ILFOTOL for 2 min

VIDEO
take a look

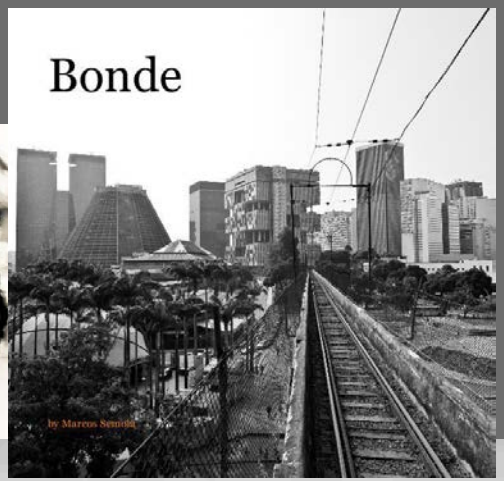
©Marcos Semola

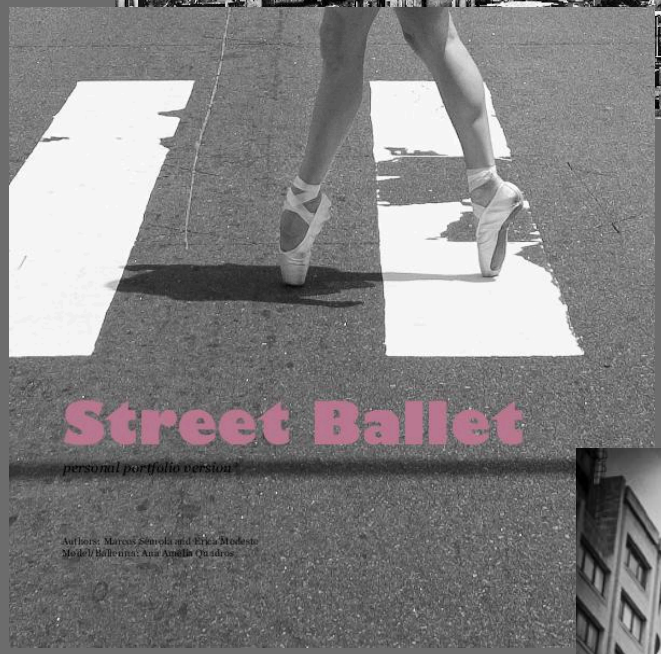
Câmera Sardinha | www.s4photo.co.uk/sardinha



FavelaRIO

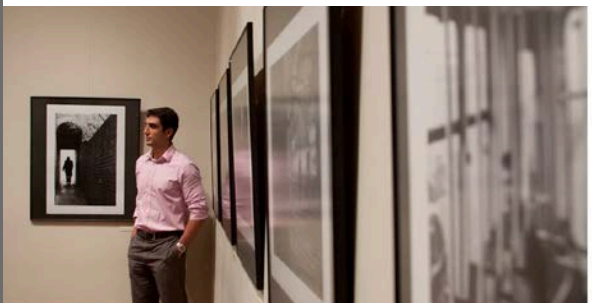
Série
Vulto


Bonde
by Marcos Semola


Street Ballet
personal portfolio version 1
Authors: Marcos Semola and Erica Modesto
Model/Ballerina: Ana Amélia Quadros

Ipanema por Ipanema
por Marcos Semola

MIND THE STEP
Photography
by Marcos Semola



Transitivo Direto

fotografias de Marcos Sêmola

16 março 2011 19h
gabinete de fotografia
1° andar

visitação
17 março a 17 abril 2011
terça a domingo, das 12h às 19h

visita orientada pelo fotógrafo
18 março 2011, 18h

apoio

realização

Centro Cultural Justiça Federal
Av. Rio Branco, 241 – Centro
Rio de Janeiro / RJ
tel.:(55 21) 3261-2550

EXPOFOTO
galeria virtual de fotografia do oi futuro
www.oifuturo.org.br/expofoto
curadoria: pedro agilson

Visite de 1 a 6 de novembro
de terça a domingo das 11h às 20h
Rua Dois de Dezembro, 63 Nível 8
Flamengo, Rio de Janeiro

SEMANA ARTRIO

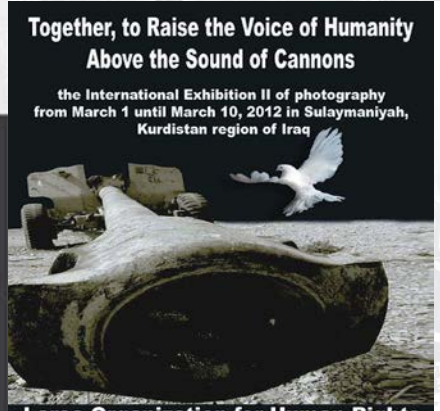
CADA UM CADA QUAL METARA

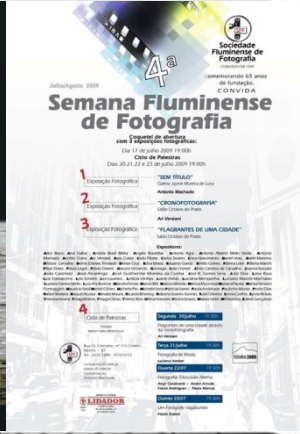
RUA TEIXEIRA DE MELO, 25-A • IPANEMA • TEL. [21] 2523.5225 • WWW.METARA.COM.BR

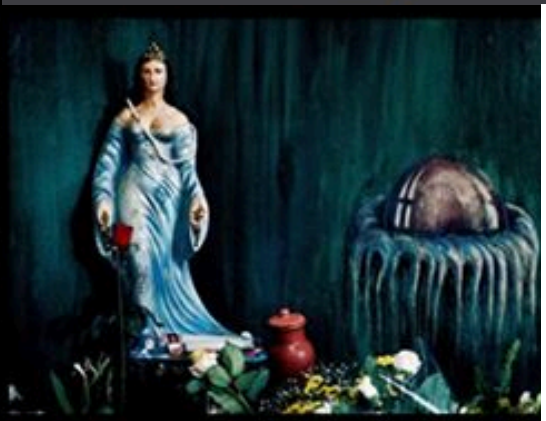
TEMOS O IMENSO PRAZER DE CONVIDAR VOCÊ PARA UMA NOITE REPLETA DE ARTE!

XICO CHAVES · WALTER CARVALHO · SALETE GOLDFINGER · SUSI SIELSKI CANTARINO · PABLO LEHMANN
PEDRO JARDIM DE MATTOS · ROGÉRIO CAMACHO · MARCOS SEMOLA · MARIO CAMARGO · KIRK BAUER
JULIA NINIO · FRANCO BUBANI · EVANDRO TEIXEIRA · CHRIS PITMAN · CRISTINA LACERDA · BRUNO SCHMIDT

QUINTA FEIRA, 8 DE SETEMBRO DE 2011, ÀS 19H







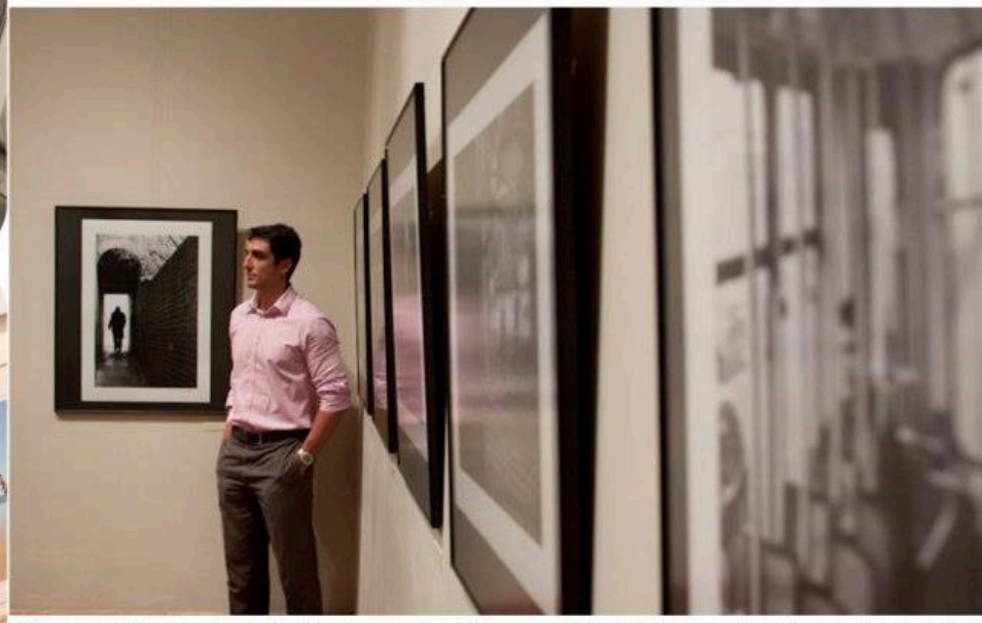
renan cepeda
marcos sêmola
isabel gouvêa

oi

Pelo segundo ano fui convidado pelo professor Luiz Lima e a Spectaculu para falar para seus alunos de fotografia sobre minha prática de street e o projeto Mosaico Minuto. É sempre um prazer encontrar o brilho nos olhos desses jovens fotógrafos e estar perto de uma iniciativa tão bonita e valiosa para o futuro dessas crianças.

Spectaculu.org.br | A Spectaculu é uma organização

METARA
ARTE · MOLDURAS

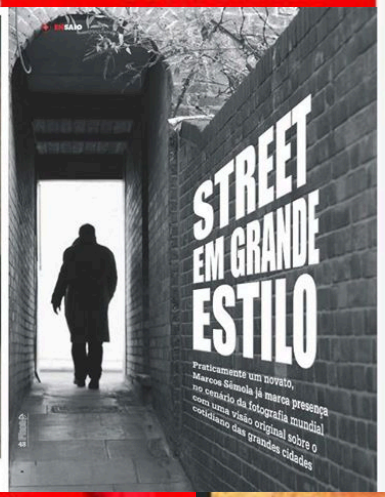


Fotografias comercializadas com tiragem limitada, assinadas pelo autor e em papel algodão Hahnemuehle de qualidade museológica e com exclusividade no Brasil através da marchand Susi Cantarino.

Galeria Metara
Rua Teixeira de Melo 25, Ipanema – RJ,
Tel. 25235225.

Fine Art

O MERCADO GANHA CONTORNOS



Imagens do Rio de Janeiro, de Sabo, a seu autor, Marcos Sêmola, acima e abaixo

PREÇOS
De R$1.500,00 a R$ 60.000,00*

*Valores pesquisados no galeria

lações)". Hegg concorda com Clicio quando o assunto é o suporte de impressão: "O papel algodão é ainda o preferido e o que mais recomendamos, pela duração (não há processo químico) e a qualidade museológica". Apesar da recomendação, o galerista destaca que são oferecidos também inúmeros suportes para as fotografias como as cabras de Luz, Metacrilato e outras mídias.

OS PREÇOS

seu valor e obras leiloadas na Sotheby's ou na Christie's exibiram um sobrepreço de cerca de 114,7%". Os valores alcançados em famosos leilões de fotografia faz Clicio vibrar: "Não sei quanto a Sotheby's e a Christie's arrecadam, mas sabemos de fotos vendidas por dezenas de milhões de dólares, o que demonstra a confiança dos colecionadores".

Esta impressionante realidade relatada por Hegg não representa, é claro, o mercado brasileiro. Basicamente, o que determina o valor de

RIO+20
United Nations Conference on Sustainable Development

Principe Albert II de Mônaco participa da conferência Rio+2
cumpre uma agenda atribulada com pré-estreia do filme Pla
imagens do fotógrafo Marcos Sêmola que bem representam
declarada pela UNESCO como Patrimônio Cultural da Huma
comemorar?

Photographer Home

Marcos Semola Copyright© 2011, A Getty Image photographer

SALE

Extended Portfolio

gettyimages®

Projects | Exhibitions | Awards | Interviews | Press

Photographer

about.me™

Marcos Semola was born in Sep 1972 in Brazil.

Lives in Rio de Janeiro, Photographer, IT Executive, Computer Engineer, Vice-President of ISACA, Book Writer and MBA Professor, Marcos Semola has taken authorial pictures for art galleries around the world. Getty Images photographer, member of London Independent Photography, ABAF - Brazilian Association of Photographic Art and The Hague International Images Photography. After four years living in Europe, London and Netherlands, rekindled the legitimate interest and passion for street photography.

Classic-Noir **Street B&W** my photography footprint

Beyond national and international exhibitions his work can also be seen in USA, Denmark, Canada, United Kingdom, Netherlands, Sweden, France, Spain, Israel, Bulgaria, Russia, Albania, Afghanistan, China, Brazil and other countries through art-galleries, book cover pages, magazines, journals and general advertising initiatives.

About be: about.me/marcossemola
Behance: behance.net/marcossemola
Pinterest: pinterest.com/msemola
FaceBook: /marcos.semola
Commented Portfolio: /s4photo.co.uk
Photography Portfolio: www.s4photo.co.uk
Twitter: @Semola
Profile Download: PDF

Marcos Semola

marcos@semola.com.br

Books | Online Store

WIP

Ipanema por Ipanema
80 pages

Street Ballet
58 pages

S4P Portfolio 2007/2012
222 pages

Mosaico Minuto 2011
150 pages

Worldwide Photowalk 2012
54 pages

Mind the Step
24 pages

Caneta, Lente e Pincel
80 pages

Série Vulto
22 pages

Ironman 2011
160 pages

FavelaRio
64 pages

Mosaico Minuto 2010 (D:H:M)
76 pages

As Saias Voadora de Keka
48 pages

Gallery Portfolio
96 pages

Quatro Cantos
22 pages

The Hague 2 Degrees
22 pages

10 dicas para fotografia de rua

- 1. Experimente sem limites até encontrar o formato, a prática e o resultado que primeiro agrade a você.
- 2. Aprecie expressões artísticas das mais variadas. Isso vai ampliar sua percepção da realidade à sua volta.
- 3. Domine os conceitos básicos da fotografia e aprenda e manusear seu equipamento instintivamente.
- 4. Antecipe-se reconhecendo o terreno, imagine a composição que pretende obter e vá atrás do seu assunto.
- 5. Caminhe atento, procure antever um gesto, uma trajetória, uma atitude e se posicione rápido para o clique.
- 6. Aprenda como sua objetiva enxerga ao redor com a distância focal e se aproxime para alcançar o objetivo.
- 7. Esteja pronto para mais de um clique a fim de perseguir o momento chave. Tudo é muito dinâmico na rua.
- 8. Procure utilizar equipamentos leves, silenciosos e com suportes que ofereçam mobilidade.
- 9. Pós-processamento não é pecado, mas procure aprimorar o resultado sem distorcer a originalidade.
- 10. Em princípio deixe tudo que é regra, padrão e opinião coletiva de fora da sua intimidade fotográfica

Perguntas?

Classic-Noir
Street
Black & White

...a good starting point
to describe my
photography footprint.

Marcos Semola
www.s4photo.co.uk

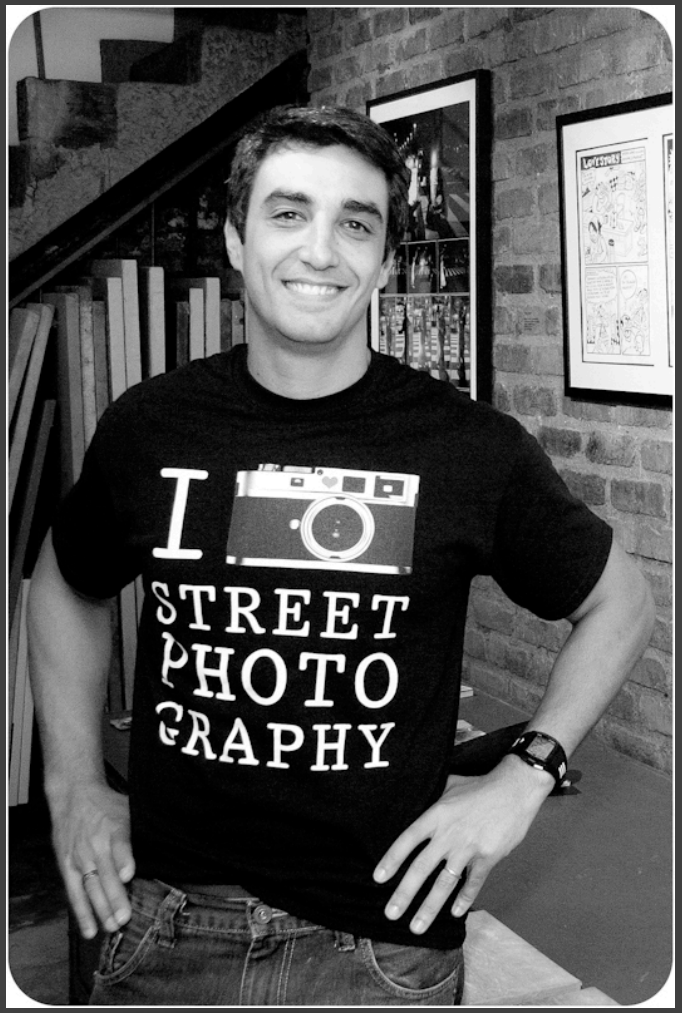
PORTFOLIO

METARA
ARTE · MOLDURAS

Fotografias comercializadas com tiragem limitada, assinadas pelo autor e em papel algodão Hahnemuehle de qualidade museológica e com exclusividade no Brasil através da marchand Susi Cantarino.

Galeria Metara
Rua Teixeira de Melo 25, Ipanema – RJ,
Tel. 25235225.

OBRIGADO



Marcos Sêmola

marcos@semola.com.br

www.s4photo.co.uk

http://about.me/marcossemola