

“Transitivo Direto” fotografias de Marcos Sêmola

Primeira exposição individual de Marcos Sêmola, o fotógrafo com seu olhar atento aos detalhes do cotidiano, mostra 14 imagens impressas e 80 projetadas, em preto e branco, filme e digital, formando uma linha do tempo de suas idas e vindas entre os países que morou.

CCJF - Centro Cultural Justiça Federal

Avenida Rio Branco, 241 – Centro – Rio de Janeiro

Gabinete de Fotografia, 1º andar

Vernissage 16 de março de 2011, 19h

Visitação 17 de março de 2011 a 17 de abril de 2011

Visita orientada pelo fotógrafo 18 de março, 19h

Fotógrafo

Marcos Sêmola, 38 anos, é brasileiro do Rio de Janeiro, executivo de TI, fotógrafo membro da ABAF, do Rio Fotográfico Fotoclube, da *The Hague Photoclub* e da *London Independent Photography Association*.

Vem se dedicando regularmente à fotografia desde que se mudou para Londres, em 2005. Com exposições no Brasil e no exterior e livros publicados, seus trabalhos convergem para a fotografia street, publicitária e jornalística, com incursões pontuais em outros domínios, na maioria das vezes expostas em preto e branco, seja em filme ou digital.

É fotógrafo *Getty Images*, além de se envolver em atividades voluntárias e projetos autorais multidisciplinares. Seus trabalhos podem ser encontrados no Brasil na galeria de arte Metara, nos Estados Unidos, na Inglaterra, na Holanda e em mais outros doze países, além de sua galeria virtual www.s4photo.co.uk.

Vive atualmente no Rio de Janeiro, com esposa e filhos, depois de um período de quatro anos na Europa, onde desenvolveu o interesse pela fotografia e encontrou a inspiração que hoje o orienta.

A Exposição

“Transitivo Direto baseia-se na captura de pessoas e ações passageiras. Ao observarmos as fotografias, a primeira coisa que nos vem à cabeça, porém, é a definição gramatical da expressão do título: “são verbos que indicam que o sujeito pratica a ação, sofrida por outro elemento, denominado objeto direto”.

Assim são os registros de Marcos Sêmola: momentos únicos que mexem com todos os sentidos. Fazem-nos lembrar ações já vistas, vividas ou imaginadas; puxam pela nossa memória e trazem recortes com histórias e cenas que observamos e que fazem parte de nossas vidas, as quais, por vezes, nem damos a importância que merecem.

Estes são registros de pura ação do fotógrafo ao capturar o cotidiano das cidades onde morou. Marcos consegue descobrir e eternizar momentos que jamais veremos acontecer novamente. Ao viajarmos com ele, através de sua exclusiva maneira de observar e apreciar todas as cenas que são apresentadas nesta série temos a oportunidade de ir além das imagens congeladas: celebramos a vida, as múltiplas e infinitas vidas aqui apresentadas."

Vivian Faingold

Designer

Referências

- "O trabalho de Marcos surpreende pela sua sensibilidade a temas urbanos. As imagens são de extrema leveza e riquíssimas em detalhes... Marcos Semola se consolida como uma das grandes revelações da fotografia brasileira em 2009." **Fernando Rabelo**, *Editor e Fotógrafo - Images & Visions*
- "Praticamente um novato, Marcos Sêmola já marca presença no cenário da fotografia mundial com uma visão original sobre o cotidiano das grandes cidades." **Andre Teixeira**, *Jornalista e Fotógrafo - Photo Magazine*
- "Gostei muito do trabalho, sobretudo da proposta e do título que evidencia a temática sujeito/objeto, questão tão cara à fotografia. ... Achei poética e inspiradora, além de atemporal." **Teresa Bastos**, *Jornalista e Fotógrafa*
- "As imagens de Marcos Semola, para mim, possuem tudo isso, além de uma composição irrepreensível e angulação ousada. ... Sua visão ao fotografar e sua criteriosa seleção na edição me permitem concluir que, se

ele se considera ainda um iniciante, podemos antever, desde já, resultados ainda mais fabulosos em sua obra futura." **Roberto Soares-Gomes, Fotógrafo Multipremiado**

- "Marcos, desde o início do Fotoglobo, foi um dos destaques do blog. Seu trabalho ganhou a admiração dos leitores, a minha e a do nosso crítico mais exigente: Marcelo Carnaval." **Gabriel de Paiva, Fotógrafo – FotoGlobo**
- "Marcos é um observador inquieto e detalhista de personagens comuns da sociedade" **Marcelo Carnaval, Fotógrafo – O Globo**



Portfólio Online: www.s4photo.co.uk

Produção: Vivian Faingold
faingold.vivian@gmail.com
(21) 75616210